بسم الله الرحمن الرحيم

مصحف الكسائى وخلف العاشر

يذكر في هامش المصحف ما خالف فيه كل من الكسائي وخلف العاشر رواية حفص عن عاصم.

أصول قراءة الكسائي

للكسائي راويان أبو الحارث والدوري، والخلاف بينهما يسير؛ لذا نذكر أصول القارئ، وما اختلف فيه الراويان بينَّاه.

١ - قرأ الكسائي بضم ميم الجمع، والهاء قبلها لو وقعتا قبل ساكن وكان قبلهما كسر أو ياء، نحو: ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾ ﴿عَلَيْهُمُ ٱلْجَلَآءَ﴾ .

٢ - قرأ الكسائي بإشمام الصاد زاياً في باب أصدق، مثل: ﴿أَصْدَقُ﴾ ﴿تَصْدِيقَ﴾ ﴿وَتَصْدِيَةً﴾ ﴿فَٱصْدَعْ﴾ ﴿يُصْدِرَ﴾.

٣ – قرأ الكسائي ﴿أَرْجِهِۦ﴾ (الأعراف: ١١١، الشعراء: ٣٦) ﴿فَأَلْقِهِۦ﴾ (النمل: ٣٨)، ﴿وَيَتَّقْهِۦ﴾ (النور: ٥٢) بكسر الهاء فيها مع الصلة بالياء، وقرأ ﴿يَرْضَهُۥ﴾ (الزمر: ٧) بضم الهاء وصلتها بالواو.

وقرأ بقصر الهاء وكسرها من ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩) و ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ إِلَّا﴾ (الكهف: ٦٣)، ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾ (الفتح: ١٠).

٤ - قرأ بتوسط المد في المتصل والمنفصل (٤ حركات).

ومن الطيبة في المنفصل التوسط (٤ حركات) مثل الشاطبية، وفي المتصل له التوسط (٤ حركات)، والإشباع (٦ حركات).

٥ - قرأ بالاستفهام مع تحقيق الهمزات في ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ ﴿أَئِنَّ لَنَا﴾ (الأعراف: ٨١، ١١٣) و﴿ءَامَنتُمْ﴾ (الأعراف: ١٢٤، طه: ٧١، والشعراء: ٤٩) و﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ المرفوع (فصلت: ٤٤).

وقرأ ما تكرر فيه الاستفهام، نحو: ﴿ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا ﴾ بالاستفهام في الأول ﴿أَءِذَا ﴾ والإخبار في الثاني ﴿إِنَّا﴾ مع زيادة نون في حرف النمل، مثل ابن عامر ﴿ إِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ ﴾ (النمل: ٦٧) .

وقرأ في موضع العنكبوت بالاستفهام فيهما (٢٨، ٢٩). ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ﴾ ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ ﴾ .

٦ – قرأ بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها في باب ﴿ وَسْـَٔلِ ﴾ ﴿فَسْـَٔلِ﴾ إذا سبقها فاء أو واو موافقاً ابن كثير ﴿ وَسَلْ ﴾ ، ﴿ فَسَل﴾

وقرأ بإبدال الهمز ألفاً في ﴿ يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ ﴾ وإبداله واواً في ﴿مُّوصَدَةٌۢ﴾ (البلد) و (الهمزة) وإبداله ياءً في ﴿ٱلذِّيبُ﴾.

وحذف الهمز من ﴿يُضَٰهُونَ﴾ (التوبة: ٣٠).

٧ - لم يسكت على سكتات حفص الأربعة.

٨ – أدغم ذال ﴿إِذْ﴾ في التاء والدال والسين والزاي والصاد، نحو: ﴿إِذ تَّبَرَّأَ﴾ ﴿إِذ دَّخَلُواْ﴾ ﴿إِذ سَّمِعْتُمُوهُ﴾ ﴿ وَإِذ زَّيَّنَ﴾ ﴿ وَإِذ صَّرَفْنَآ ﴾.

وأدغم دال قد في حروفها الثمانية نحو: ﴿لَقَد جَّآءَكُمْ﴾﴿وَلَقَد ذَّرَأْنَا﴾ ﴿وَلَقَد زَّيَّنَّا﴾﴿قَد سَّأَلَهَا﴾﴿قَد شَّغَفَهَا﴾﴿ وَلَقَد صَّرَّفْنَا﴾﴿قَد ضَّلُّواْ﴾﴿لَقَد ظَّلَمَكَ﴾

وأدغم تاء التأنيث في حروفها الستة، نحو: ﴿بَعِدَت ثَّمُودُ﴾﴿كَذَّبَت ثَّمُودُ﴾﴿وَجَبَت جُّنُوبُهَا﴾ ﴿خَبَت زِّدْنَٰهُمْ﴾﴿ فَكَانَت سَّرَابًا﴾﴿لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ﴾﴿حَمَلَت ظُّهُورُهُمَآ﴾﴿أَنۢبَتَت سَّبْعَ﴾﴿لَّهُدِّمَت صَّوَٰمِعُ﴾﴿كَانَت ظَّالِمَةً﴾.

وأدغم لام هل في حروفها نحو: ﴿هَل تُّجْزَوْنَ﴾ ﴿هَل ثُّوِّبَ﴾﴿ فَهَل تَّجْعَلُ﴾

ولام بل في حروفها نحو: ﴿بَل تَّأْتِيهِم﴾، ﴿بَل سَّوَّلَتْ﴾ ﴿ بَل زُّيِّنَ﴾ ﴿بَل ضَّلُّواْ﴾ ﴿بَل طَّبَعَ﴾ ﴿بَل ظَّنَنتُمْ﴾ ﴿بَل نَّتَّبِعُ﴾.

وأدغم الباء المجزومة في الفاء نحو: ﴿يَغْلِب فَّسَوْفَ﴾.

والفاء المجزومة في الباء نحو: ﴿ نَخۡسِفۡ بِهِمُ ﴾ (سبأ: ٩) .

والباء في الميم من ﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ آخر البقرة.

والذال في التاء من ﴿ عُذۡتُ ﴾ ﴿ فَنَبَذۡتُهَا ﴾ وباب الاتخاذ نحو: ﴿ ٱتَّخَذۡتُمُ ﴾ ﴿ أَخَذۡتُمۡ ﴾ ﴿ ٱتَّخَذۡتَ ﴾. والدال في الذال من ﴿ كٓهيعٓصٓ ذِكۡرُ ﴾.

والدال في الثاء عند ﴿ يُرِدۡ ثَوَابَ ﴾.

والنون في الواو من ﴿ يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ﴾ ﴿ نٓ وَٱلۡقَلَمِ ﴾ .

والثاء في التاء من ﴿ أُورِثۡتُمُوهَا ﴾و ﴿ لَبِثۡتُ ﴾﴿ لَّبِثۡتُمۡ ﴾ حيث وقعت.

وأدغم أبو الحارث وحده اللام المجزومة في الذال من ﴿ يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ ﴾ حيث وقعت.

٩ – أمال الكسائي كل ألف منقلبة عن ياء تحقيقاً، نحو: ﴿ ٱلۡهُدَىٰ ﴾ ﴿ أَتَىٰٓ ﴾ مثل حمزة. وأمال ما كان على وزن (فعلى) مفتوحة الفاء أو مضمومتها أو مكسورتها. وكذا (فعالى) وكل ألف رسمت ياء في المصحف نحو: ﴿ بَلَىٰ ﴾﴿ مَتَىٰ ﴾ واستثنى من ذلك ﴿ لَدَى ﴾ ﴿ إِلَىٰ ﴾ ﴿ حَتَّىٰ ﴾ ﴿ عَلَىٰ ﴾ ﴿ مَا زَكَىٰ ﴾.

وأمال من الواوي ﴿ ٱلرِّبَوٰاْ ﴾ ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ ﴿ ٱلۡقُوَىٰ ﴾ ﴿ ٱلۡعُلَىٰ ﴾.

وأمال ﴿ دَحَىٰهَآ ﴾ ﴿ طَحَىٰهَا ﴾ ﴿ تَلَىٰهَا ﴾ ﴿ سَجَىٰ ﴾ مخالفاً حمزة في الأربعة.

وإذا زاد الواوي عن ثلاثة أحرف أماله؛ لأنه بالزيادة يصير يائياً، نحو: ﴿ تَزَكَّىٰ ﴾﴿ تُتۡلَىٰ ﴾. وأمال ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾ حيث وقعت إمالة كبرى. وأمال ﴿ بَلۡ رَانَ ﴾.

وأمال الألف الواقعة بين رائين ثانيتهما مكسورة نحو: ﴿ ٱلۡأَبۡرَارِ ﴾ ﴿ ٱلۡأَشۡرَارِ ﴾.

وأمال ألف ﴿ هَارٍ ﴾ (التوبة: ١٠٩) وحرفي ﴿ وَنَـَٔا ﴾ (الإسراء: ٨٣، وفصلت: ٥١) أي النون والهمزة، وحرفي "رأى" الواقع قبل محرك وصلاً ووقفاً، أي: الراء والهمزة، نحو: ﴿ رَءَا كَوۡكَبٗا ﴾ ويميلهما وقفاً إذا وقعتا قبل ساكن، نحو: ﴿ رَءَا ٱلۡقَمَرَ ﴾ .

وأمال فواصل الإحدى عشرة سورة إمالة كبرى.

وكذلك أمال الراء من﴿الٓر ﴾﴿الٓمٓر ﴾والهاء والياء بفاتحة (مريم) ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ والطاء والهاء من ﴿ طه ﴾ والياء من ﴿يسٓ﴾ والطاء من ﴿طسٓ﴾، ﴿ طسٓمٓ ﴾ والحاء من ﴿ حمٓ ﴾ وأمال ﴿ كِلَاهُمَا ﴾ (الإسراء: ٢٣) و﴿ٱلرُّءۡيَآ ﴾ المعرف بالألف واللام، وكذا ﴿رُءۡيَىٰ ﴾ (يوسف) .

واختص الدوري وحده بإمالة الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة نحو: ﴿أَبۡصَٰرِهِمۡ﴾ ﴿ٱلدَّارُ ﴾ ﴿وَأَوۡبَارِهَا ﴾ وأمال ﴿ وَٱلۡجَارِ ﴾ ﴿جَبَّارِينَ﴾ وكذا ﴿ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾﴿كَٰفِرِينَ ﴾حيث وقعا و﴿أَنصَارِيٓ ﴾﴿بَارِئِكُمۡ ﴾ ﴿ٱلۡبَارِئُ﴾ ويسارعون؛ وبابه، نحو: ﴿وَسَارِعُوٓاْ ﴾ ﴿ نُسَارِعُ ﴾. وأمال ﴿ٱلۡجَوَارِ ﴾﴿ءَاذَانِهِمۡ ﴾ ﴿ءَاذَانِنَا ﴾﴿طُغۡيَٰنِهِمۡ ﴾﴿ رُءۡيَاكَ ﴾ (يوسف: ٥) ﴿وَمَحۡيَايَ ﴾ (الأنعام: ١٦٢) ﴿مَثۡوَايَ﴾ (يوسف: ٢٢) و﴿هُدَايَ ﴾(البقرة: ٣٨، وطه: ١٣٣) و﴿كَمِشۡكَوٰةٖ ﴾ (النور: ٣٥).

١٠ – أمال الكسائي وقفاً ما قبل هاء التأنيث ما عدا الألف، وهو المقدم في الأداء عنه من الروايتين؛ لأنها قراءة الداني على أبي الفتح عن الدوري، وعن أبي الحارث أيضاً وبذلك نأخذ.[1][2]

١١ – وقف الكسائي على هاء التأنيث المرسومة تاء مفتوحة بالهاء، كذلك وقف بالهاء على ﴿ذَاتَ بَهۡجَةٖ ﴾ ﴿ مَرۡضَاتِ ﴾ ﴿هَيۡهَاتَ ﴾ ﴿ ٱللَّٰتَ ﴾ ﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٖ ﴾ ووقف بإثبات الألف بعد الهاء في ﴿ أَيُّهَ ﴾ (النور: ٣٠، الزخرف: ٤٩، الرحمن: ٣١). ووقف بالياء بعد الدال على ﴿وَادِ ٱلنَّمۡلِ ﴾ (١٨) و ﴿بِهَٰدِي ٱلۡعُمۡيِ ﴾ (النمل: ٨١) وكذا في (الروم: ٥٣) للاضطرار أو للاختبار، كذلك وقف على الياء من ﴿ وَيۡكَأَنَّ ﴾ ﴿ وَيۡكَأَنَّهُۥ ﴾ (القصص: ٨٢) إلا أن الراجح الوقف على الحرف الأخير من الكلمتين كالجماعة كما رجحه صاحب النشر.[3]

---

(١) للكسائي أيضاً الفتح قبل هاء التأنيث المسبوقة بحروف (خص ضغط قظ حاع) وقبل حروف (أكهر) إن لم يسبقها ياء ساكنة أو كسرة متصلة بها أو منفصلة بساكن، وقدم هذا الوجه صاحب التيسير وليس من طريقه لأنه قرأ على أبي الفتح بالإمالة مطلقاً سوى ما سبق بالألف، وكذا قدمه في المفردات ورواه عن الكسائي نصاً وأداءً. المفردات (ص٣٦٣).

(٢) النشر (٢/٨٦).

(٣) النشر (٢/١٥٢).

١٢ –قرأ ﴿ بَيْتِىَ ﴾(البقرة: ١٢٥ ،والحج: ٢٦ ،ونوح: ٢٨) بإسكان الياء وكذا سكن الياء من ﴿ وَجْهِىَ ﴾ (آل عمران: ٢٠، والأنعام:٧٩) و﴿ يَدِىَ ﴾ و﴿ وَأُمِّىَ ﴾(المائدة: ٢٨، ١١٦) و﴿ أَجْرِىَ ﴾ (يونس: ٧٢، وهود: ٢٩، ٥١ ،والشعراء: ١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠ ،وسبأ: ٤٧)و﴿ قُل لِّعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾(إبراهيم: ٣١)و﴿ مَعِىَ ﴾ (الأعراف: ١٠٥) وفي (التوبة: ٨٣) موضعان وثلاثة (الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥)، وفي (الأنبياء: ٢٤، والشعراء: ٦٢، ١١٨، والقصص: ٣٤، والملك: ٢٨)﴿ وَمَا كَانَ لِىَ ﴾(إبراهيم: ٢٢، و ص: ٦٩) و﴿ وَلِىَ فِيهَا ﴾ (طه: ١٨) ﴿ وَلِىَ نَعْجَةٌ ﴾ (ص: ٢٣) ﴿ وَلِىَ دِينِ ﴾ (الكافرون: ٦) وقرأ بفتح الياء من ﴿ عَهْدِىَ ﴾ (البقرة: ١٢٤).

١٣– وقرأ ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾(هود: ١٠٥) و﴿ نَبْغِ ﴾ (الكهف: ٦٤) بإثبات الياء فيهما وصلاً فقط.

وقرأ ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾(النمل: ٣٦) بحذف الياء فيها وقفاً ووصلاً.

تمت أصول الكسائي بحمد الله ،،،،

أصول قراءة خلف العاشر (خلف في اختياره)

له راويان إسحاق الوراق وإدريس الحداد.

١ – قرأ خلف بترك البسملة ووصل السورة اللاحقة مثل حمزة وإذا ابتدأ ووصل السورة اللاحقة مثل حمزة وإذا ابتدأ السورة بدأها بالبسملة.

٢ – قرأ بضم ميم الجمع مع الهاء قبلها وصلاً لو وقعت قبل ساكن وكان قبلها ياء أو كسرة مثل ﴿عَلَيْهُمُ ٱلْجَلَآءَ﴾ ﴿عَلَيْهُمُ ٱلْقِتَالُ﴾﴿بِهُمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾ مثل حمزة والكسائي.

٣ – قرأ بإشمام الصاد زاياً في كل صاد وقعت بعد دال نحو ﴿أَصْدَقُ﴾ ﴿تَصْدِيقَ﴾ ﴿وَتَصْدِيَةً﴾ ﴿قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ﴾ ﴿يَصْدُرُ﴾ ﴿فَٱصْدَعْ﴾ مثل حمزة والكسائي وقد ذُكرت في أصول حمزة.

٤ – قرأ ﴿أَرْجِهِۦ﴾ (الأعراف: ١١١، والشعراء: ٣٦) و ﴿فَأَلْقِهِۦ﴾ (النمل: ٢٨) ﴿وَيَتَّقْهِۦ﴾ (النور: ٥٢) بصلة الهاء مع الكسر.

وقرأ ﴿يَرْضَهُۥ﴾ (الزمر: ٧) بالصلة مع الضم.

وقرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩) ﴿وَمَآ أَنسَنِيهِ إِلَّا﴾ (الكهف: ٦٣) ﴿عَلَيْهِ ٱللَّهَ﴾ (الفتح: ١٠) بكسر الهاء وقصرها في الثلاثة.

٥ – قرأ بتوسط المد في المتصل والمنفصل.

٦– قرأ﴿ءَأَمِنتُم﴾ (الأعراف: ١٢٤، وطه: ٧١، والشعراء: ٤٩) و﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ و ﴿أَإِنَّ لَنَا﴾ (الأعراف: ٨١، ١١٣) و﴿أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (العنكبوت: ٢٨) بالاستفهام والتحقيق.

وقرأ ﴿يُضَٰهُونَ﴾ (التوبة: ٣٠) بلا همز. وأبدل الهمزة ياء من ﴿ٱلذِّيبُ﴾(يوسف: ١٤) وأبدلها من ﴿يَاجُوجَ وَمَاجُوجُ﴾ ألفاً. وقرأ ﴿فَسَلِ﴾ ﴿وَسَلِ﴾ بنقل حركة الهمز إلى السين، وحذف الهمز إذا سبقه واو أو فاء، مثل ابن كثير والكسائي.

٧ – لم يسكت على سكتات حفص الأربع، وله السكت من طريق المطوعي عن إدريس على الساكن قبل الهمز من كلمة أو كلمتين. وقد أهمله صاحب الدرة، إلا أن طريق المطوعي عن إدريس

يقتضي السكت على الساكن قبل الهمز من كلمة نحو: ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ﴾ ومن كلمتين، نحو ﴿مَنۡ ءَامَنَ﴾ ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.[1]

فيكون لإدريس وجهان: السكت عن المطوعي وعدم السكت من طريق القطيعي [2]، وليس لإسحاق سكت من طريق الدرة.

٨ – أدغم الذال من (إذ) في التاء والدال وأدغم دال (قد) في حروفها الثمانية و(تاء التأنيث) في الجيم والظاء والسين والزاي والصاد. وأدغم الذال في التاء من ﴿ٱتَّخَذتُّمُ﴾ وبابه، نحو: ﴿أَخَذتُّمۡ﴾ ﴿ٱتَّخَذتَّ﴾. وكذا من ﴿عُذۡتُ﴾، ﴿فَنَبَذۡتُهَا﴾. ﴿عُذتُّ﴾ ﴿فَنَبَذتُّهَا﴾

وأدغم الدال (من صاد) في الذال من ﴿كٓهيعٓصٓ ذِكۡرُ﴾ أول مريم.

والدال في الثاء من والدال في الثاء ﴿يُرِد ثَّوَابَ﴾.

والباء في الميم من ﴿يُعَذِّبُ مَن﴾ آخر البقرة.

والنون في الواو من ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ و ﴿نٓ وَٱلۡقَلَمِ﴾.

وأظهر الباء عند ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ (هود: ٤٢).

٩ – وافق حمزة في إمالة اليائي إمالة كبرى والواوي من ﴿ٱلۡقُوَىٰ﴾ ﴿ٱلۡعُلَىٰ﴾ ﴿ٱلرِّبَوٰاْ﴾ ﴿وَٱلضُّحَىٰ﴾.

وأمال كلاهما وكذا الواوي المزيد نحو: ﴿تَزَكَّىٰ﴾ لأنه يصير بالزيادة يائياً، وألفات التأنيث المقصورة في (فعلى) حيث أتت و(فعالى) وكل ألف متطرفة مرسومة ياء في المصحف نحو: ﴿بَلَىٰ﴾ ﴿مَتَىٰ﴾ ﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ ﴿عَسَىٰ﴾ و﴿أَنَّىٰ﴾ (الاستفهامية) ما عدا كلمات قرأهن بالفتح وهن: ﴿لَدَى﴾ ﴿إِلَىٰ﴾ ﴿حَتَّىٰ﴾ ﴿عَلَىٰ﴾ ﴿مَازَكَىٰ﴾ .

وأمال فواصل الآيات المتطرفة من السور الإحدى عشر واستثنى من ذلك ﴿دَحَىٰهَآ﴾ ﴿تَلَىٰهَا﴾ (النازعات) ﴿وَضُحَىٰهَا﴾ (الشمس) و ﴿سَجَىٰ﴾ (الضحى)

---

(١) النشر (٤٢٤/١).

(٢) انظر أيضاً: الإضاءة في بيان أصول القراءة للشيخ الضباع (ص ١٠١.

وكذا المبدلة من التنوين نحو: ﴿ هَمۡسًا ﴾﴿ أَمۡتٗا ﴾ .

واستثنى ﴿ خَطَايَا ﴾ ﴿ هَدَىٰنِي ﴾﴿ عَصَانِي ﴾ ﴿ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ و﴿ ءَاتَىٰنِيَ ﴾ (مريم والنمل) و﴿ وَأَوۡصَىٰنِي ﴾ (مريم) و﴿ مَّحۡيَاهُمۡ ﴾ (الجاثية)، ﴿ وَأَحۡيَا ﴾ حيث وقع؛ إلا ما كان مسبوقاً بالواو، نحو: ﴿ أَمَاتَ وَأَحۡيَا ﴾ (النجم)، ﴿ وَنَحۡيَا ﴾ (المؤمنون والجاثية)، فأماله مثل حمزة.

وفتح ﴿ هُدَايَ ﴾(البقرة وطه) و﴿ مَثۡوَايَ ﴾(يوسف) و﴿ وَمَحۡيَايَ ﴾آخر الأنعام.

وفتح ﴿ ٱلرُّءۡيَا ﴾ ما لم يكن محلى بالألف واللام فأمال ﴿ ٱلرُّءۡيَا ﴾ وفتح ﴿ كَمِشۡكَوٰةٖ ﴾ (النور) و﴿ مَرۡضَاتِ ﴾ ﴿ مَرۡضَاتِي ﴾ حيث وقع و ﴿ حَقَّ تُقَاتِهِۦ ﴾ ومواضعها مذكورة في قراءة حمزة.

وأمال الراء دون الهمزة مثل حمزة من ﴿ تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ ﴾ (الشعراء) فإن وقف أمال الراء والهمزة.

وأمال حرفي ﴿ وَنَـَٔا ﴾ أي النون والهمزة بـ (الإسراء: ٨٣، وفصلت: ٥١) والراء والهمزة من ﴿ رَءَا ﴾ الواقع قبل متحرك نحو: ﴿ رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا ﴾ .

وأمال الراء وحدها لو وقعت قبل ساكن نحو: ﴿ رَءَا ٱلۡقَمَرَ ﴾ فإن وقف على ﴿ رَءَا ﴾ أمال الحرفين معاً. وأمال الهمزة ﴿ ءَاتِيكَ ﴾ (النمل: ٣٩، ٤٠).

وأمال الألف من ﴿ شَآءَ ﴾ ﴿ جَآءَ ﴾ ﴿ رَانَ ﴾ والألف الواقعة بين رائين ثانيهما مكسورة نحو: ﴿ ٱلۡأَبۡرَارِ ﴾ ﴿ ٱلۡقَرَارُ ﴾ ﴿ ٱلۡأَشۡرَارِ ﴾.

وأمال الحاء من ﴿ حمٓ ﴾ والطاء من ﴿ طسٓ ﴾ ﴿ طسٓمٓ ﴾ والراء من ﴿ الٓمٓر ﴾ ﴿ الٓر ﴾، وأمال الطاء والهاء من ﴿ طه ﴾ والياء فقط من ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ والياء من ﴿ يسٓ ﴾ وأمال ﴿ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ﴾ إمالة كبرى.

١٠ – قرأ بفتح الياء من ﴿ عَهۡدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ (البقرة: ١٢٤). وأسكن الياء من ﴿ بَيۡتِيۡ ﴾ (البقرة: ١٢٥، والحج: ٢٦، ونوح: ٢٨)و ﴿ وَجۡهِيۡ ﴾ (آل عمران: ٢٠، والأنعام: ٧٩) و﴿ يَدِيۡ إِلَيۡكَ ﴾ و﴿ وَأُمِّيۡ ﴾ (المائدة: ٢٨، ١١٦) و﴿ أَجۡرِيۡ ﴾ في مواضعها التسعة المذكورة عند قراءة حمزة، و﴿ يَٰعِبَادِيۡ ٱلَّذِينَ ﴾ (العنكبوت: ٥٦، والزمر: ٥٣) ﴿ وَلِيۡ فِيهَا ﴾ (طه: ١٨) ﴿ وَمَا كَانَ لِيۡ ﴾ (إبراهيم:

٢٢، وص: ٦٩) ﴿وَلِيَ نَعۡجَةٞ﴾ (ص: ٢٣) ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: ٦) و ﴿مَعِيَ﴾ في مواضعها الأحد عشر وذكرت عند قراءة حمزة و ﴿مَا لِيَ لَآ﴾ (النمل: ٢٠، ويس: ٢٢). وقرأ ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ ٱللَّهُ﴾ (النمل: ٣٦) بحذف الياء وصلاً ووقفاً.

تمت أصول خلف العاشر بحمد الله ،،،،